L 42122

1 Juin 1882

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

Jolies Consoles Louis XVI en bois sculpté, Guéridon et Chiffonnier
Meuble de salon recouvert en tapisserie, petits Meubles, Glaces, Rideaux en soie

BRONZES

Beaux Chenets Louis XVI, Pendules, Lampes, Trépieds, Statuettes, etc.

PORCELAINES, FAIENCES, OBJETS VARIÉS

TABLEAUX, AQUARELLES

Dessins de l'École française, Pièces en couleur
Gravures, Eaux-fortes

BEAU CADRE EN BOIS SCULPTÉ

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Le Jeudi 1er Juin 1882

A DEUX HEURES ET DEMIE

Me COULON	**M. GEORGE**
COMMISre-PRISEUR	EXPERT
Rue Lamartine, n 20	Rue Laffitte, no 12

EXPOSITION PUBLIQUE AVANT LA VENTE

PARIS — 1882

1882
June 1
Pa Dr

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT, en sus des adjudications, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

MEUBLES

1 — Deux jolies Consoles Louis XVI, forme demi-lune, en bois sculpté et doré, pieds cannelés, avec traverses ornées d'un vase; dessus en marbre griotte avec galerie en cuivre.

2 — Guéridon Louis XVI en acajou, garni de cuivre.

3 — Petit Chiffonnier Louis XVI en acajou.

4 — Meuble de salon en bois doré, recouvert en tapisserie à fleurs : un Canapé, six Fauteuils et quatre Chaises.

5 — Coffre Renaissance en bois sculpté.

6 — Console Empire en acajou, garnie de bronze.

7 — Pouff chinois, garni en étoffe brochée.

8 — Une Gaîne en bois sculpté, formée d'un reître appuyé sur son épée, et supportant un chapiteau.

9 — Quatre grands Fauteuils en bois sculpté, style Louis XIII.

10 — Deux Fûts de colonnes cannelées en acajou et filets de cuivre.

11 — Table de nuit Louis XVI en acajou.

12 — Table de salon en bois doré, pieds à volutes, dessus en velours bleu.

13 — Torchère (Négrillon).

14 — Console en bois doré, à dessus en marbre.

15 — Glace de style Louis XVI.

15 *bis* — Rideaux en soie brochée.

BRONZES, OBJETS VARIÉS

16 — Deux grands et beaux Chenets Louis XVI en bronze doré.

17 — Deux Coupes Empire en bronze vert et doré, modèle trépied.

18 — Deux Lampes montées sur trépieds en bronze Empire.

19 — Deux Lampes en porcelaine, montées en bronze.

20 — Pendule Louis XV et sa console en corne verte, avec cuivre rocaille.

21 — Petit Cartel, style Louis XV.

22 — Deux Consoles d'applique en bronze, même style.

23 — Statuette d'Amour en bronze.

24 — Danseuse en bronze.

25 — Chien en bronze de Frémiet.

26 — Pendule Louis XVI, marbre blanc et bronze doré.

27 — Deux Lampes en Chine gaufrée sous émail bleu, monture en bronze.

28 — Coffret à couvercle bombé, laque et burgau.

29 — Grande Soupière en porcelaine de Saxe.

30 — Porte-Huilier en faïence de Moustiers.

31 — Jolie Ecuelle à couvercle et Plateau en vieux Saxe; décor à fleurs et rehauts d'or.

32 — Plateau, forme feuille, en vieux Saxe.

33 — Grand Vidrecome en verre de Bohême émaillé, à armoirie.

34 — Carafes et Verres en Bohême.

35 — Terre cuite (Buste d'enfant).

36 — Etui à cigarettes en argent niellé.

37 — Aiguières en grès émaillé.

38 — Faïences hollandaises et autres : Plaques, Potiches, Plats, Assiettes, etc.

39 — Pendule Louis XVI en marbre blanc.

40 — Cassolettes, formant flambeaux.

41 — Fontaine et Bassin en faïence de Rouen.

42 — Cornes de buffles, garnies en cuivre argenté

43 — Divers Objets sous ce numéro.

TABLEAUX, AQUARELLES GRAVURES

44 — **Boucher** (École de). Trois Dessus de portes.

45 — **Flinck** (G.). Petite Fille tenant un chien.

46 — **Mesplès**. Portrait de femme.

47 — **Devéria**. Étude (Tête de profil).

48 — **Dupray**. Cuirassier.

49 — **Maso**. Poissons, Chaudrons, etc.

50 — **Bronzino** (École de). Portrait présumé de Bianca Capello.

51 — Divers Tableaux sous ce numéro.

52 — **Degas**. Danseuses (Pastel).

53 — **Swebach**. Deux petits Dessins (Hussards).

54 — **Pater**. Les Pèlerines (Sanguine).

55 — **Watteau** (Attribué à A.). Guitariste (Crayons rouge et noir).

56 — **Gudin** (T.). Marine (Sépia).

57 — **Brissot**. Moutons (Plume).

58 — **Bidault**. Paysage (Lavis).

59 — **Rudaux** (E.). Le Péage (Éventail).

60 — **Pigal**, 1830. Scène de la Révolution. Très grand dessin.

61 — **Durandeau**. L'Orphéon de Noisy-les-Grenouilles. Dessin rehaussé.

62 — **Caron** (A.). Intérieur (Aquarelle).

---

63 — Cadre contenant six Aquarelles dont plusieurs par Cicéri.

64 — Plusieurs Aquarelles de l'École espagnole : Simoni, etc.

65 — **GRAVURES EN COULEUR.** La Route de Poissy et la Route de Saint-Cloud, par Debucourt.

66 — Pièce en couleur, d'après Huet.

67 — Huit Portraits, députés à l'Assemblée de 1789.

68 — Le 14 juillet 1789. Grande pièce par Duplessis.

69 — Le Serment d'amour, d'après Fragonard.

70 — Sous ce numéro divers Dessins, Gravures, Eaux-Fortes.

71 — **BEAU CADRE** Louis XIV, d'une riche ornementation et très finement sculpté.

72 — Album de Gavarni, etc.

Ve Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires Priseurs, rue de Rivoli, 144 28855

LA P85 — D603